

Wilhelmus Cohen

No 19

N^o 6



KASTANIKH

“ΕΓΩ ΚΑΙ ΣΥ!”

ΛΕΜΒΩΔΙΑ

μετά συνδείας

ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΥ

par

Γ. ΟΥΓΟΥΝΟΥ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
Δ. Κ. ΡΑΛΛΗ

Ὁδὸς Εὐρωπαϊκὴ Διόδου Γιουσούφ
ΣΜΥΡΝΗ

MAISON D'EDITIONS DE MUSIQUE
D. C. RALLI

Rue Franque Passage Youssouff
SMYRNE

ΚΑΣΤΑΝΗ (ΕΓΩ ΚΑΙ ΣΥ) ΛΕΜΒΩΔΙΑ

Μουσική
I. INZENITO

Andante sentimentale

CANTO

PIANO

Musical score for the beginning of the piece, featuring a vocal line and piano accompaniment in 3/4 time.

Canto.

"Ε-λαμας καρ-τε-ρεϊ
E-la mas kar-te-ri

α-γάπη μου γλυ-κειά
a-gha-pi mou ghli-ki-a

Tempo di Baccarola.

Musical score for the first vocal entry, with piano accompaniment in 6/8 time.

ἡ βάρ-κα μας ἐ-κεί
i var-ka mas é-ki

κά-τω στὴν ἀμ-μου-διά.
ka-to stin am-mou-dhia

Νὰ φύ-γω με μα-ζὶ
Na fi-gho-mé ma-zi

Musical score for the second vocal entry, with piano accompaniment in 6/8 time.

τὰ δυὸ ποῦ σὲ πο-νώ
ta dhio pou se po-no

πριν σβύση τῆς-νυ-κτὸς
prin svissi tis-ni-ktos

τὰ-στροτο φω-τεϊ-νὸ.
t'a-stro to fo-ti-no.

rallentando.

Musical score for the final vocal entry, with piano accompaniment in 6/8 time, ending with a rallentando.

'Στὰ γα - λα - νὰ νε - ρᾶ ἀ - γά - πη μου τρελ - λή
 'Sta gha.la - na ne - ra a - gha-pi mou tre - li

Tempo.
pp

ἡ θάρ - κα μας κυ - λᾶ πε - τᾶ ᾿σᾶν τὸ που - λι
 i var - ka mas ki - la pe - ta san to rou - li

stent.

τ᾿ἀ - γέ - ρι σι - γα - λὸ φου - σκῶ - νει τὸ ὡα - νι
 t'a - ghe.ri si - gha - lo fou - sko - ni to pa - ni

pp
ff
tempo.

καὶ γὼ ο - λό - γλυ - κά οἱ - λιὰ σοῦ δι - δῶ κα - στα - νή. νή.
 ké gho o - lo - ghli - ka ti - lia sou di - dho ka - sta - ni. ni.

f
pesante.
 1. 2.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Κ. ΡΑΛΛΗ

Τὰ πωληθέντα τεμάχια δὲν ἐπιστρέφονται καὶ δὲν μεταλλάσσονται.

Morceaux pour Salon, Fantaisies, Gammes, Albums, Methode, Exercices
pour Pianos, Violon, Mandolin etc.

ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΙΣ

- No. 1 «Νανούρισμα» Baldi.
No. 2 «Μὲ Ἐέχασες» Τσαλαπατάνη
No. 3 «Κικὴ Κοκὸ» (Tonkinoise) V. Scotto
No. 4 Toska «Ἔχε Γεῖά» Puccini & Stroumboula
No. 5 Sympathie Valse E. Mezzacapo & Fissore fils
No. 6 «Γιὰ σὲ Πονῶ» de Lena
No. 7 «Ἡ Χαρὰ Πετὰ» Arrangé par Gyp.
No. 8 «Ἡ Λουλούκα» E. Zinogli «Ἡ μικρούλα» Γ. Πλατσέα

- No. 9 «Τρελλὴ Ἐανθοῦλα» Ὁρέστου Τσαλαπατάνη
No. 10 «Fascination» F. D. Marchetti
No. 11 «Ἄχ, ρίψε μιὰ ματιὰ» G. Ingenito
No. 12 «Ἐανθὴ Γαλανομάτα.— Ἡ παραμάνα» S. Cro
No. 13 «Μαρία Μαρή» Φ. Σούρη
No. 14 «Τὸ Παράπονό μου» Φ. Σούρη
No. 15 «Ἡ Σμυρنيοπούλα» Γ. Λαμπρινίδου
No. 16 «Καστανὴ» G. Ingenito
No. 17 «Νανούρισμα» Δ. Βητάλη

2

Τρελλή μου καστανή
ἀγάπη μου γλυκειά
ἔλα ποῦ σε πονεῖ
ἡ δόλια μου καρδιά

Ἔλα ἐγὼ καὶ σὺ
ποῦ τόσον σ' ἀγαπῶ
νὰ πᾶμε 'στὸ νησί
π' ἔχω γιὰ νὰ σοῦ 'πῶ.

ΕΠΩΔΟΣ

Ἐστὰ γαλανὰ νερὸ
ἀγάπη μου τρελλή
ἡ βάρκα μας κυλᾷ
πετὰ 'σὰν τὸ πουλί

Τ' ἀγέρι σιγαλὸ
φουσκώνει τὸ πανί
καὶ γὼ δλόγλυκα φιλιά
σοῦ δίδω καστανή.

2

Trelli mou kastani
aghapi mou ghlikia
éla pou se poni
i dolia mou kardhia

Ela eghe ké si
pou tosson saghapo
na pame sto nissi
pécho ghia na sou po.

REFRAIN

Sta ghalana nera
aghapi mou trelli
i varka mas kila
peta san to pouli

tagheri sighalo
fouskoni to pani
ké gho ologhlica filia
sou dhidho kastani.

EDITION DE METRIUS C. RALLI

Les morceaux vendus ne sont pas admis ni changés